

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الرَّحْمَةَ لِلْعِالَمِينَ وَاللَّهِ الصَّلُولُةُ وَالسَّلِامُ عَلَيْكَ يَا رَحْمَةَ لِلْعِالَمِينَ وَاللَّهِ المَّالِحُونَ وَاللَّهُ المَّلِمُ المَّلْفِي وَاللَّهُ اللَّهُ المَّلِيْ وَاللَّهُ المَّلِمُ المَّالِحُونَ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلُولُ وَاللَّهُ المَّلُولُ وَاللَّهُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلُولُ وَالمَّلُولُ وَالمَّلِمُ المَّلِي وَالمُعْلَى المَّلِمُ المَّلُولُ وَالمَّلُولُ وَالمَّلُولُ وَالمَّلُولُ وَالمَّلُولُ وَالمَّلُولُ وَالمَّلُولُ وَالمَّلُولُ وَالْمُلُولُ اللَّلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَّلِمُ المَّلُولُ وَالمُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المَّلِمُ المَلْمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَلْمُ المِلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُلْمُ المُعْلِمُ المُلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُلْمُ المُعْلِمُ المُ

بسنت تهوار یا غضب کردگار

فيضِ ملت، آفابِ المسنت، المام المناظرين، مُفسرِ اعظم پاکستان حضرت علامه الحافظ مفتی ابوالصالح محمد فیض احمد أو سبی رضوی نورالله مرقدهٔ

> نوٹ: اگراس کتاب میں کمپوزنگ کی کوئی بھی غلطی پائیں تو برائے کرم ہمیں مندرجہ ذیل ای میل ایڈریس پرمطلع کریں تا کہاُ سفلطی کوسیح کرلیا جائے۔ (شکریہ) admin@faizahmedowaisi.com

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيْم الْحَمْدُلِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمَيْنَ وَالصَّلواةُ وَالسَّلَامُ عَلَى اِمَامُ الْانْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلَيْنَ وَعلى آلِهِ الطَّيّبينَ وَآصُحَابِهِ الطَّاهِرِ يُن

### ﴿پیش لفظ﴾

مسلمان کو جب شیطان اپنا چیله بنالیتا ہے تو اُس کاراہ راست برآ نا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ ہاں کسی کامل

کی نگاہ بر جائے تو نہ صرف ممکن ہے بلکہ وہ کامل انسان بن جاتا ہے۔

ا نگاه ِ ولی میں وہ تاثیر دیکھی ابلتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی

فقیرنے قلم کے زور پراییے مسلمان بھائیوں کے لئے محنت کی ہے خدا کرے

کے اول میں اُتر جائے بات میری

وَصَلَى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَرِ حَبِيْبِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعَيْنَ مدینے کا بھکاری

الفقير القادري ابوالصالح محمر فيض احمداً وليبي رضوي غفرلهُ المحرم الحرام ٢٦١١ ه

\$ \$

۵۵۵ **کویسی کر ۵۵**۵۵ کویسی

﴿ دیباچه ﴿

بسنت موسم بہار کے بہانہ سے تہوار منایا جاتا ہے اس سے برقسمت لوگ منوں ، ٹنوں گناہ سمیٹتے ہیں۔ فقیر کا ارادہ ہوا کہ اسلام کے شیدائیوں اور اپنے بیارے نبی کریم مٹاٹائیا کے عاشقوں کوموسم بہار کا تحفہ بیش کرے۔وہ بیہے: شخ عبدالرحمن الصفوري عليه الرحمة روايت كرتے بين كه ايك بزرگ كابيان ہے كه ايام رئيج يعنى بهار كے موسم ميں سفركو نكا اثنائے سفر إن كى زبان سے درود شريف كاور دهو نے لگا ـ كہنے گے ميں مندرجه ذيل درودوں كاور دكر رہا تھا اللهم صل على محمد عدد أوراق الأشجار وصل على محمد عدد الأزهار والثمار وصل على محمد عدد مما على محمد عدد ما على محمد عدد ما القفار وصل على محمد عدد ما في البر و البحار لے

(بددرودشریف بکشرت پڑھاجائے موسم بہار کے خاتمہ تک ایک لاکھ پورا کرلیا جائے تو سجان اللہ)

اتنے میں ایک غیبی آ واز آئی اے شخص تم نے ملائکہ حفظہ کواپنے درودوں کا ثواب لکھنے سے دنیا کی آخری گھڑی کے لئے عاجز ولا جارکر دیا ہے اوراللہ جل شانۂ نے تمہارے لئے جناتِ عدن اورنعت ہائے جنت عطا کرنے کا وعدہ کیا

تقبل الله تعالى منا بفضله العظيم بجاه حبيبه الكريم المن في الله عليه وعلى آله و اصحابه اجمعين وصلى الله عليه وعلى آله و اصحابه اجمعين

☆....☆...☆

بِسُمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ نُصَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلَى الهِ وَاَصْحَا بِهِ اَجْمَعِيْنَ نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلَى الهِ وَاَصْحَا بِهِ اَجْمَعِيْنَ

#### 

بسنت میلہ ہمارے دور میں اپنے جو بن پر ہے عوام ، جوان اور بچے اس کے عشق میں جنون کی حد تک سرمست ہیں۔ اس پر حکومت بھی ہجائے اس رسم کومٹانے کے اُلٹا بھر پور تعاون کر رہی ہے۔ پہلے زمانوں میں اکثر قومیں اسی لہوو العب کی وجہ سے عذاب میں گرفتار ہوکر نتاہ و ہر باد ہوئیں۔ ہمارا حال بھی ان سے پچھے کم نہیں بلکہ کئی گنا آگے ہے۔ بیوالی گنبر خضراء حبیب کبریا مٹائی ٹیڈ کا کرم ہے کہ ہم بچے ہوئے ہیں۔ور نہ ہم ایسے نتاہ و ہر باد ہوتے کہ ہمارا نام ونشان تک نہ ہوتا اور طرفہ بیر کہ بیہ ہندوسکھ اسلام وشمنی کی یا د تا زہ کرتے ہیں جس کی تفصیل آئے گی۔ (انشاء اللہ تعالیٰ)

ل (نزهة المجالس ومنتخب النفائس،باب فضل الصلاة والتسليم على سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه، الجزء٢،الصفحة٥٨،المطبعه الكاستلية-مصر) کیکن افسوس ہے اس کی یا دمناتے ہیں ۔مسلمان قوم حد سے زیادہ اس میں سرمستی دکھاتے ہیں حالا نکہ ان کے اکثر کومعلوم ہے کہ اس رسم کا ہندوسکھ قوم نے اسلام دشمنی میں آغاز کیا اور آج بھی اسلام کے منہ چڑانے پہیا دگارمناتے ہیں لیکن مسلمان کواس کااحساس نہیں ۔کسی نے کیا خوب فرمایا ہے

وائے ناکامی متاعِ کارواں جاتا رہا کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا

مسلمان بھولی قوم کومعلوم بھی ہے کہ اسلام کے دیمن مسلمانوں کے تہوار منانے کے بجائے اسے مٹانے کے ورپے ہیں۔ ایمانی غیرت سامنے رکھ کر جواب دیجئے کہ کیا کوئی غیر مسلم بھی ہمارے تہواروں کا ساتھ دیتا ہے بھی وہ عیدالفطر یا عیدالاضیٰ یا عید میلا دالنبی سڑھی ٹی اور بارہ رہی الاول شریف کے جلوس وغیرہ میں ہمارے ساتھ شمولیت کرتا ہے اللہ مسلمان نما، ان کے ہمنوا ہوکر ہمارے بعض تہواروں کو خصر ف روکتے بلکہ گشت وخون تک نوبت پہنچا دیتے ہیں۔ ایکہ مسلمان نما، ان کے ہمنوا ہوکر ہمارے بعض تہواروں کو خصر ف روکتے بلکہ گشت وخون تک نوبت پہنچا دیتے ہیں۔ ایکہ مسلمان اپنی عید میلا دالنبی سڑھی تی جلسوں اور بارہ رہے الاول شریف کے جلوس میں وہ کیا پچھنیں کرتے اس لئے غیور مسلمان اپنی غیرت کا ثبوت دے کر ہندوسکو قوم سے تیرواروا ہماں لمن لا غیر قاله عیرت انسان کے لئے تو عربی مقولہ مشہور ہے: لا ایسمان لمن لا غیر قاله

اسی لئے چاہیے کہاس کے روکنے میں جہاد سمجھ کر ایڑی چوٹی کا زور لگائے۔خود تو اپنے لئے زہر قاتل سمجھے، ہمسائیگان سےالتجا کر ہے،منت ساجت اور پھر عاجزی ولجاجت کو کام میں لائے ،نو جوان اور بچوں کوئنی یا بیار سے اگر چہ لالچ دے کراس گندے دھندے سے انہیں بچائے اور بروزِ قیامت اس میں سرگرمی دکھانے پرمجاہدین شہدائے اسلام کے ساتھ اُٹھنے کا انعام یائے۔

لهو و لعب اور کھیل تماشہ: ظاہرہے کہ یہ بسنت ایک تماشہ ہی ہے کھیل کود کے سوا کچھ ہیں۔اس کی خرابی جو اللہ تعالی اوراس کے پیارے رسول سالی ایٹ نظمیں عرض کر عرض کرے گا۔ یہاں ایک دو نظمیں عرض کر دوں

ے شاید کہ اُتر جائے کسی کے دل میں میری بات

#### نظم

عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے

جہاں میں ہیں عبرت کے ہر سو نمونے گر تجھ کو اندھا کیا رنگ و بونے کو جہاں میں ہیں عبرت کے ہر سو نمونے جو آباد تھے وہ محل اب ہیں سونے کھی نے دیکھا ہے تونے

یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے مکیں ہوگئے لامکاں کیسے کیسے زمیں کھا گئی نوجواں کیسے کیسے یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے اسی سے سکندر سا فاتح بھی ہارا ہرایک لے کے کیا کیا نہ حسرت سدھارا یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے نه چونکا، نه سنجلا، نه سمجها ذرا بھی جنوں کب تلک، ہوش میں اپنے آبھی یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے جوانی نے پھر تجھ کو مجنوں بنایا اجل تیرا کردے گی بالکل صفایا یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے ہو زینت نرالی ہو فیشن نرالا تخفیے حسن ظاہر نے دھوکے میں ڈالا یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے جہاں تاک میں ہر گھڑی ہو اجل بھی بير طرزِ معيشت اب اپنا بدل بھی یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے ہوئی آہ کیا چیز مرغوب تجھ کو سمجھ لینا اب چاہیئے خوب تجھ کو یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے نہ گرویدہ شہرہ جوئی رہے گا رہے گا تو ذکر عکوئی رہے گا یہ عبرت کی جاہ ہے تماشہ نہیں ہے

کی دنیا نہیں ہے کی دنیا نہیں ہے ملے خاک میں اہل شاں کسے کسے ہوئے نامور بے نشال کیسے کیسے جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے اجل نے ہی جھوڑا نہ کسریٰ نہ دارا برا ره گیا سب هونهی تفاته سارا جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے بڑھایے سے یا کر پیام قضاء بھی کوئی تیری غفلت کی ہے انتہا بھی جگہ جی لگانے کی دنیا نہوں اسے بخے پہلے بچین نے برسوں است کالیا بر ھاپے نے پھر آکے کیا کیاستایا جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے یمی تجھ کو دھن ہے رہوں سب سے بالا جیا کرتاہے کیا یونہی مرنے والا؟ جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے وہ ہے عیش و عشرت کا کوئی محل بھی بس اب اِس جہل سے تو اینے نکل بھی جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے یہ دنیائے فانی ہے محبوب تجھ کو نہیں اتنی بھی عقل نادان تجھ کو جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے نہ دلدادہ شعر گوئی رہے گا نہ کوئی رہا ہے نہ کوئی رہے گا جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے

اور اُٹھتے چلے جارہے ہیں برابر یہاں پر تیرا جی بہلتا ہے کیونکر یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے کہیں فقر و فاقہ سے آہ و بکا ہے غرض ہر طرف سے یہی بس صدا ہے غرض ہر طرف سے یہی بس صدا ہے یہی بس عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے یہی جبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے

جب اس برم سے اُٹھ گئے دوست اکثر بیہ ہروقت پیش نظر جب ہے منظر جب ہے منظر جگئے دوست اکثر جگئے ہوت ہیں ہے جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے جہاں میں کہیں شور و ماتم بیا ہے کہیں شکوہ جور و مکرو دغا ہے جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے

#### نظم نمبر۲

بغیج چھوڑ کر خالی زمیں اندر سانا ہے ہووے گا ایک دن مردار اسے رکرموں نے کھانا ہے زمین کے فرش پر سونا ہے اینٹوں کا سرہانا ہے تو کیوں پھرتا ہے سودائی، عمل نے کام آنا ہے کریں دعویٰ کہ یہ دنیا میرا دائم ٹھکانہ ہے مسافر بے وطن ہے تو کہاں تیرا ٹھکانہ ہے گئے سب چھوڑ یہ فانی اگر نادان دانا ہے نہ جاوے ساتھ تیرے کو اکیلے تونے جانا ہے انہوں نے اپنے ہاتھوں سے اکیلے کو دبانا ہے محلال اُچیاں والے تیرا گوریں ٹھکانہ ہے محلال اُچیاں والے تیرا گوریں ٹھکانہ ہے مخلال اُچیاں والے تیرا گوریں ٹھکانہ ہے خدا کی یاد کر ہر دم کہ جس نے کام آنا ہے خدا کی یاد کر ہر دم کہ جس نے کام آنا ہے

دلا غافل نہ ہو کیدم یہ دنیا چھوڑ جانا ہے تیرا نازک بدن بھائی جو لیٹے تیج پھولوں پر اجل کے روز کو کر یاد کر ایک تیج کیا کے روز کو کر یاد کر ایک تیج کیا کہاں کے شغل میں شاغل خدا کی یاد سے غافل جہاں کے شغل میں شاغل خدا کی یاد سے غافل کہاں وہ ماہ کنعانی؟ کہاں تخت سلیمانی؟ کہاں تخت سلیمانی؟ کہاں تخت سلیمانی؟ کہاں تو مائٹی کون ہے تیرا فظر کر دکھ خوشیوں میں جو ساتھی کون ہے تیرا فرشتہ روز کرتا ہے منادی چار کوٹوں پر فرشتہ روز کرتا ہے منادی چار کوٹوں پر فرشتہ روز کرتا ہے منادی چار کوٹوں پر فرشتہ روز کرتا ہے منادی جاتی پر نہ ہو نخر ہو فائل کہاں وہ ماڑیاں والے فرشتہ راک دم نہ کر غفلت حیاتی پر نہ ہو نخر ہو فائل کہاں دہ ماڑیاں والے فلام اِک دم نہ کر غفلت حیاتی پر نہ ہو نخر ہو

## «بسنت کی مذمت از قرآن وسنت»

بسنت ایک کھیل تماشہ ہے، اور ہر کھیل تماشہ او ولعب ہے، اور ہر لہوولعب حرام ہے۔ اللہ تعالی قرآن مجید میں لہوو لعب کوحرام فرما تا ہے۔ اسی طرح رسول اکرم ملی اللہ اللہ میں فرمایا۔ قرآن مجید میں اللہ عزوجل فرما تا ہے: وَ مِنَ النّاسِ مَنْ يَّشْتَرِى لَهُوَ الْحَدِيْثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيْلِ اللهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَّ يَتَّخِذَهَا هُزُوًا اُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُنْ يَّشْتَرِى لَهُوَ الْحَدِيْثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيْلِ اللهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَّ يَتَّخِذَهَا هُزُوًا اُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ ترجمہ: اور پھھلوگ کھیل کی بات خریدتے ہیں کہ اللہ کی راہ سے بہکا دیں بے سمجھے اور اسے ہنمی بنالیں ان کے لئے ذلت کاعذاب ہے۔

ا <mark>ا حادیث</mark>: (۱) تر مذی وابودا و داورا بن ماجه نے عقبه بن عامر رضی الله تعالیٰ عنه سے روایت کی که رسول الله ملگانیم نے فر مایا جتنی چیزوں سے آدمی لہو کرتا ہے سب باطل ہیں ،مگر کمان سے تیر چلانا اور گھوڑے کوادب دینا اور زوجہ کے ساتھ ملاعبت که به تینوں حق ہیں۔

(۲)امام احمد ومسلم وابودا ؤدوا بن ماجہ نے بریدہ رضی اللّٰد تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہرسول اللّٰدُمثَالِثَّیْمِ نے فر مایا جس نے نرد (جوا،بازی) شیر کھیلا گویا سور کے گوشت وخون میں اپنا ہاتھ ڈال دیا۔ دوسری روایت ابوموسیٰ رضی اللّٰد تعالیٰ عنہ سے ہے کہ اس نے اللّٰد تعالیٰ اور رسول اللّٰہ مثَّیْلِیْمِ کی نا فر مانی کی۔

(۳) امام احمد نے ابوعبدالرحمٰن تعلمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہ رسول الله ملَّالِیَّیْمِ نے فر مایا جو شخص نرد (جوا، بازی) کھیلتا ہے پھرنماز پڑھنے اُٹھتا ہے اس کی مثال ایک شخص کی طرح ہے جو پبیپ اور سور کے خون سے وضوکر کے نماز پڑھنے کھڑا ہوتا ہے۔

(۷) ویلمی نے ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کی رسول اللہ طاقائی آئے نے فر مایا اصحابِ شاہ جہنم میں ہیں جو بہ کہتی ہیں کہ میں نے تیرے باد شاہ کو مارڈ الا، شطرنج کھیلنے والے ہیں، جو باد شاہ پر شد دیا کرتے ہیں اور مات کرتے ہیں۔ (۵) ہیہ بی نے حضرت علی رضی اللہ تعالی عنہ سے روایت کی وہ فر ماتے ہیں شطرنج عجمیوں کا جواہے اور ابن شہاب نے ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی وہ کہتے ہیں کہ شطرنج نہیں کھیلے گا مگر خطا کار، اور انہیں سے دوسری روایت کہ ہے کہ وہ باطل سے ہے اور اللہ تعالیٰ باطل کو دوست نہیں رکھتا۔

(۲) ابوداؤد وابن ماجہ نے ابو ہر برہ رضی اللہ تعالی عنہ سے اور ابن ماجہ نے انس وعثمان رضی اللہ عنھم سے روایت کی کہ رسول اللہ مناتا لیہ تی نے ایک شخص کو کبوتری کے پیچھے بھا گتے دیکھا تو فر مایا شیطان کے پیچھے بیچھے شیطان جارہا ہے۔

(۷) تر مذی نے ابن عباس رضی اللّٰد تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللّٰه عَلَیْمٌ نے چو یا یوں کولڑانے سے منع فر مایا۔

(۸) بزار نے انس رضی اللّٰد تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللّٰه مُلّٰا للّٰیْمُ نے فر مایا دوآ وازیں دنیا وآخرت میں ملعون ہیں نغمہ کے وقت بابا ہے کی آ واز اور مصیبت کے وقت رونے کی آ واز۔

(9) بیہق نے جابر رضی اللہ تعالی عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ طَّالِیْمِ نے فر مایا گانے سے دل میں نفاق اُ گتا ہے جس طرح یانی سے کیتی اُ گتی ہے۔ (۱۰) طبرانی نے ابن عمر رضی اللّه عنهما سے روایت کی که رسول اللّه طَّالَیْمِ نے گانے سے اور گانے سننے اور غیبت سے اور غیبت سننے سے اور چغلی کرنے اور چغلی سننے سے منع فر مایا۔

(۱۱) بیہ بی نے ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کی کہ رسول الله طَافِیْتِیْ نے فر مایا کہ اللہ تعالیٰ نے شراب اور جوا اور کو بہ (ڈھول)حرام کیا اور فر مایا ہرنشہ والی چیز حرام ہے۔

(۱۲) ابودا ؤدنے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت کی کہتی ہیں میں گڑیاں کھیلا کرتی تھیں اور کبھی رسولِ خدا سنگانٹیٹم ایسے وقت تشریف لاتے کہ لڑکیاں میرے پاس ہوتیں۔ جب حضور منگانٹیٹم تشریف لاتے لڑکیاں چلی جاتیں اور جب حضور منگانٹیٹم چلے جاتے لڑکیاں آجاتیں۔

(۱۳) صحیح بین میں میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہتی ہیں میں نبی کریم ملاقاتیم کے بہال گڑیوں کے بہال گڑیوں سے کھیلا کرتی تھی اور میر بر میں تھے چند دوسری لڑکیاں بھی کھیلتیں جب حضور ملاقاتیم تشریف لاتے وہ حجیب جانیں حضور ملاقاتیم ان کومیرے پاس بھیجے دیتے وہ میرے پاس آ کر کھیلنے گئیں۔

جانیں حضور ملاقاتیم ان کومیرے پاس بھیجے دیتے وہ میرے پاس آ کر کھیلنے گئیں۔

ع

**فائدہ:** بچیوں کا گڑیوں سے دل بہلانا اُن کھیلوں میں سے ہیں جوشرعاً ممنوع ہیں۔

بسنت تھوار یا ثقافت یا قھر خداوندی کو دعوت: اکثرمسلمان غیرتِ اسلامی سے محروم ہیں، اسی لئے انہیں آگاہ کیا جائے تو پہلے تو حیلے بہانے بناتے ہیں، پھر جوش میں آ جا کیں تو اسے مُلاّ اِزم کہہ کر مُھکرا دیتے ہیں۔ فقیر پہلے اِن کے حیلے بہانے کا انکشاف کر کے اس کے مختصر دلائل پیش کرتا ہے بعض صاحبان، جہلاء اور حکومتی ہندے کہتے ہیں کہ بسنت تہوار نہیں بلکہ ثقافتی مشغلہ ہے۔ اِن کا یہ بہانہ اس لئے غلط ہے کہ اقوام کے معروف ترین تہواروں پرنظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ وہ ایک مخصوص پس منظر رکھتے ہیں۔ یہود یوں کا سب سے بڑا تہوار' دہنوکا ''ایک مذہبی تہوار ہے۔ عیسائی معاشرے میں کر ممس اور ایسٹر بے حد جوش وخروش سے منائے جاتے ہیں۔ ہندو معاشرے میں مختلف تہوار منائے جاتے ہیں مثلاً دیوالی، دسہرا، ہولی، بیسا تھی، بسنت وغیرہ۔ ان تمام تہواروں میں اداکی جانے والی رسومات کو ہندومت میں نہ بھی عبادات کا درجہ حاصل ہے۔ دیوالی، دسہرا اور ہولی کے متعلق تو سب جانتے ہیں کہ یہ ہندوؤں کے ذہبی تہوار ہیں مگر بیسا تھی اور بسنت وغیرہ کے متعلق بیفلونہی عام پائی جاتی ہے کہ بیم تھی تہوار ہے۔ ابیا صرف وہی لوگ سجھتے ہیں جوان تہواروں میں حصدتو لیتے ہیں البتدان کا پس منظر جانے کی زحمت اُنہوں نے بھی ابیا صرف وہی لوگ سجھتے ہیں جوان تہواروں میں حصدتو لیتے ہیں البتدان کا پس منظر جانے کی زحمت اُنہوں نے بھی

(بهارِشر بعت، لهوولعب كابيان، حصه شانز دهم (١٦) ، صفحه ٩ • ١٥ تا • ٥١ ، رضا فا وَندُ يشن لا مور )

گوارانہیں کی۔اسلامی تاریخ کے قابل فخر محقّ اور سائنسدان علامہ ابوریجان البیرونی کی شہرہُ آ فاق تصنیف''کتابِ
ہند' آج بھی ہندوستان کی تاریخ کے شمن میں ایک متندحوالہ بھی جاتی ہے۔اس کتاب کے باب نمبر ۲ ے میں اُنہوں نے
''عیدیں اور خوش کے دن' کے عنوان کے تحت لکھا ہے کہ عید بسنت ہندوؤں کا دن ہے۔ مزید لکھتے ہیں کہ اسی مہینہ کا
استوائے رہیمی ہوتا ہے جس کا نام بسنت ہے۔ اس کے حساب سے اس وقت کا پیۃ لگا کر اس دن عید کرتے ہیں اور
برہمنوں کو کھلاتے ہیں۔ دیوتاؤں کی نذر چڑھاتے ہیں۔اس سے معلوم ہوا کہ بسنت خالص ہندو تہوار ہے اور اس کا
موسم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بھارت کی بسنت کہانی ہراسکول میں پڑھائی جاتی ہے لیکن لاعلمی یا بھارتی
لانی کی کوششوں سے بسنت کو اب پاکتان میں مسلمانوں نے موسمی تہوار بنالیا ہے۔

نادان مسلمان ہیا حکومت کا پر ستار: اورخوب چئے کہ ہندو ندہب کا ایک نہ ہی تہوار ہے اور اس کی اصل غرض وغایۃ بھی گتا خی رسول ٹاٹٹیٹر وفاظمہ رضی اللہ عنہا پر بنی ہے۔ (اس کی تفصیل آتی ہے انشاءاللہ تعالی )اس کے باوجود اگر کوئی مسلمان اس تہوار میں حدیث ولچین لیتا ہے بلکہ جان ومال کی بازی لگادیتا ہے۔ اس سے اس پر حذر (ڈرت) رہنا چاہیے کہ کل قیامت میں کہ تا توں کی صف میں کھڑا نہ کردے ۔ اور ہندو سکھ قوم کے تہوار میں نہ صرف دلچین بلکہ جان ومال کی قربانی دیکران سے بھی بڑھ کر رہے تہوار مناتے ہیں تو یقیناً قیامت میں ہندوؤں اور سکھوں کے ساتھ میدانِ حشر میں اُٹھنا پڑے گا اور ان کے ساتھ جہنم ٹھکانا موقی حضور گاٹٹیٹر نے فرمایا: مَنْ تَشَبَّهُ بِقَوْمٍ فَهُوْ مِنْهُمْ سِی اُللہ عَنی جوکسی قوم سے مشابہت کرتا ہے وہ اُنہی سے ہے۔ اور فرمایا: الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ یَوْمَ الْقِیَامَةِ سِی اور فرمایا: الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ یَوْمَ الْقِیَامَةِ سِی اللہ کی ہرخص قیامت میں اس کے ساتھ ہوگا جس سے اُسے حبت ہے۔ اور فرمایا: الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ یَوْمَ الْقِیَامَةِ سِی کی ہرخص قیامت میں اس کے ساتھ ہوگا جس سے اُسے حبت ہے۔ اور فرمایا: الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ یَوْمَ الْقِیَامَةِ سِی کی ہم خوص قیامت میں اس کے ساتھ ہوگا جس سے اُسے حبت ہے۔

" 🛫 (سنن ابي داود ، كتاب اللباس ،الباب في لبس الشهرة، الجزء٦، الصفحة ٤ ٤ ١، الحديث ٣١ ، ٤، دار الرسالة العالمية )

اس کےعلاوہ بیحدیث مصنف ابن ابی شیبة، مصنف عبد الرزاق، مسند الشامیین ، شعب الایمان ، المحجمر الاوسط للطبرانی ودیگر گتب احادیث میں موجود ہے۔

ي (سنن الترمذي ،كتاب الزهد عن رسول الله ،الباب ماجاء ان المرء مع من احب، الجزءه ، الصفحة ٥ ٤ ٥،الحديث ٣٥٣٥،شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي- مصر)

اس کےعلاوہ بیرحدیث یو م القیامۃ کےالفاظ کے بغیر بخاری مسلم ودیگر گتبِ احادیث میں بھی موجود ہے۔

عاشقان بسنت سے اپیل بیا اختباہ: ویسے تو ہراہوولعب اور کھیل تماشا حرام ہے لیکن بسنت بدترین خصرف کھیل تماشا ہے اس میں مالی اسراف کے علاوہ ، جانوں کی تلفی جانخراش اور سنگین معاملہ ہے اور ایسائر ااور بدترین عمل ہے جس میں رسول اللہ مگاٹائیڈ اور سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کی گنتا خی کی یادگار ہے۔ ایک مسلمان کوزیب نہیں دیتا کہوہ اسلام کا نام لیوا ہوکرا پنے نبی کریم مگاٹلیڈ اور سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کی گنتا خی کی یادگار منائے۔ اس بُری رسم تہوار بسنت میں اکثریت ہماری سنی برادری کی ہے۔ ان سے آگے چل کرمعروضات پیش کروں گا۔ شاید سی سنی بھائی کے عشق کی میں اکثریت ہماری سنی برادری کی ہے۔ ان سے آگے چل کرمعروضات پیش کروں گا۔ شاید سی سنی بھائی کے عشق کی آگر کے مشام حاصل کی سکھاور وہ اس بدر سم کوختم کرنے میں اعلی کردارادا کر کے قیامت میں سیچ عاشق رسول مگاٹلیڈ کا کا مقام حاصل کی سکھ

بادگار بسنت کا دلخراش واقعه: فقیرذیل میں اصل واقعدایک ایسے مؤرخ کے قلم سے پیش کرتا ہے جواسی برادری سے تعلق رکھتا ہے جواسلام دشمنی کیے کسرنہیں کرتے۔ چنانچہ ملاحظہ ہو:

سکومورخ ڈاکٹر بی ایس نجارا بی گیا۔ ' پنجاب آخری مخل دورِ حکومت میں' میں لکھتا ہے'' حقیقت رائے با کھی اللہ پوری سیالکوٹ کے گھتری کا لڑکا تھا۔ حقیقت رائے نے نبی کریم ٹاٹٹیٹی اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی شان میں ان بیا الفاظ استعال کئے ۔ اِس جرم پر حقیقت رائے کو گرفنار کر کے عدالتی کا روائی کے لئے لا ہور بھجا گیا۔ اُس دور میں از بیا الفاظ استعال کئے ۔ اِس جرم پر حقیقت رائے کو گرفنار کر کے عدالتی کا روائی کے لئے لا ہور بھجا گیا۔ اُس دور میں زکر یا خان کے کوئی سفارش نہنی اور سزائے موت کے حکم پر نظر ثانی اپس گئے کہ حقیقت رائے کو معاف کر دیا جائے لیکن زکریا خان نے کوئی سفارش نہنی اور سزائے موت کے حکم پر نظر ثانی سے انکار کر دیا۔ حقیقت رائے کی یا دگار (مڑی) کوٹے خواج سعید ( کھو جے ثابی) لا ہور میں ہے۔ اب بیجگہ باوے دی مڑبی ساتھ ہی موجود ہے۔ اِس کتاب کے صفحہ 2 کا پر لکھا ہے کہ بنات میلے کا آغاز کیا جس کی یا دگار بھی اس علاقہ قبرستان کے ساتھ ہی موجود ہے۔ اِس کتاب کے صفحہ 2 کا پر لکھا ہے کہ بنجاب کا بسنت میلہ اسی حقیقت رائے ( گتائی رسول) کی یا دی میں منایا جاتا ہے۔ افسوس ہمارے دانشواروں پر کہ اُنہوں نے سیالکوٹ شہر میں اس آنجمانی حقیقت رائے کے نام سے مصوم اسٹریٹ ( معرفی اس باوجود احتجاج کے بھی نہیں بدلا۔

ا بنی غیرت ایمانی کو جگاؤ کہ بیتو ہمارے نبی کریم ملگاتیکی اوران کی لا ڈلی بیٹی کی گستاخی کرنے پرسزا پانے والے مجرم کو بے قصور، ناحق قتل سمجھنے والوں کی رسم ہے۔

آج ہم اپنے باپ دادا کے قاتل یا ان کو گالی دینے والے کومعاف نہیں کرتے اس کی کسی طرح مشابہت نہیں کرتے اس کافعل بوجہ نفرت متروک کیا جاتا ہے چہ جائیکہ اپنے والدین سے بڑھ کرمجبوبِ اعظم مٹالٹیٹم کے گستا خوں کی مشابہت اختیار کی جائے۔ یا در کھئے کہاس حالت میں جومر گیا وہ بروز قیامت اسی حالت میں اُٹھایا جائے گا اوراسی گروہ میں ان کا حشر ہوگا۔

فقیریہ بات جذبا تیت کی رومیں بہہ کرنہیں کہدر ہا بلکہ مخبرِ صادق ،صادق امین ، نبی مکرم ملّی لیّیاتِ کے فر مانِ عظمت نشان آپ کو یا دکرار ہاہے۔

مزيد وضاحت: سكومؤرخ كے بيان ميں اختصار تھا اب فقيرا يك اور حوالے سے فصيل عرض كرتا ہے۔

ر یوٹ میں بتایا گیا ہے کہ تقریباً دوسوسال قبل لا ہور کے ایک ہندوطالب علم حقیقت رائے نے نبی کریم مٹاٹائیٹم کے خلاف د شنام طرازی کی مغل دورتھااور قاضی نے ہندوطالب علم کوسز ائے موت سنا دی۔ اِس ہندوطالب علم کوکہا گیا کہ وہ اسلام قبول کرلے تو اسے آزاد کر دیا جائے گا۔ مگر اس نے اپنا دھرم چھوڑنے سے انکار کر دیا۔ چونکہ اِس نے اقرارِجرم کرلیا تھالہٰذا اِسے بھانسی دے دی گئی ۔ بھانتی لا ہور میں علاقہ گھوڑے شاہ میں سکھنیشنل کالج کے گراؤنڈ میں دی گئی۔ ۔ قیام یا کستان میں پہلے ہندوؤں نے اس جگہ یادگار کےطور پرایک مندرتغمیر کیالیکن بیآ باد نہ ہوسکااور قیام یا کستان کے چند برس بعد سکومیشنل کالج کے آثار بھی مٹ گئے۔اب بیرجگہ انجینئر نگ یو نیورسٹی کا حصہ بن چکی ہے۔ ہندوؤں نے اس واقعہ کو تاریخی بنانے کے لئے اپنے ہندو طالب علم کی قربانی کی بسنت کا نام دیا اور جشن کے طور پریتپنگ اُڑانے شروع کر دیئے۔ آ ہستہ آ ہستہ یہ نینگ بازی لا ہور کے علاوہ انڈیا کے دوسرے شہروں میں بھی پھیل گئی۔اب ہندوتو اس بسنت کی بنیا د کوبھی بھول چکے مگر یا کتان میں مسلمان بسنت منا کراسلام کی رسوائی کاا ہتمام کرتے رہتے ہیں۔ ہندونو جوان حقیقت رائے دھری کی تو ہین رسالت کے جرم میں ۱۸۰۳ بکرمی بمطابق ۷۲ے اء میں موت کی سزا دی گئی ۔اسوقت پنجاب کا گورنرز کریا خان تھا۔ز کریا خان ایک صحیح العقیدہ غیورمسلمان تھا۔ان نے توہین رسالت کے مرتکب ہندونو جوان کی موت کی سز امعاف کرنے سے قطعاً انکار کر دیا تھا۔ ہندوؤں نے حقیقت رائے دھری کو''ہیرؤ' کا درجہ دے دیا اوراس کی یاد میں بسنت میلہ شروع کردیا۔ چونکہ حقیقت رائے کی شادی ایک سکھلڑ کی سے ہوئی تھی ۔اس لئے سکھ برادری بھی اُ ہندوؤں کےاسغم میں برابر کی شریک تھی ۔اس میں شک نہیں کہ ہندوستان میں بسنت منانے کا تصور زیانہ قدیم سے تھا۔ گرینجاب میں بالعموم اور لا ہور میں بالخصوص اس تہوار کوعوا می پذیرائی اِس میلے کی وجہ سے حاصل ہوئی جس کا آغاز ہندوؤں نے حقیقت رائے دھری کی یاد میں کیا ۔ اِس بات کا اعتراف متعصب ہندوں وسکھ مؤرخین بھی کرتے ہیں ۔ سیکولر لا دین اورمغرب زده طبقه تو ایک طرف ر ما بظاهر مذهب سے لگاؤر کھنے والے افراد کو بھی بسنت منانے سے روکا جا تا ہے تو وہ اسے محض ملاؤں کا وعظ کہتے ہوئے مستر دکردیتے ہیں۔ان کے خیال میں یا کستان میں مذہبی پارساؤں کا

ایک عوام دشمن گروہ ہے جولوگوں کو تجی اور بے ضرر تفری کے مواقع سے محروم کرنا چاہتا ہے۔ وہ اس بات کو ذبخی طور پرتسلیم

کرنے کو تیار ہی نہیں ہیں کہ بسنت ہندوؤں کا ایک نہ ہبی تہوار بھی ہے جو اسے خاص موسم میں مناتے ہیں۔ حقیقت

رائے دھری کی یادمنا نے والے بسنت میلہ کے پس منظر سے تو شاید ہی کوئی واقف ہو۔ ہندو سکھ موز خین ہر ملا اعتراف
کرتے ہیں کہ لا ہور میں بسنت پنچی کے روز منایا جانے والا میلہ حقیقت رائے دھری کی یاد میں منایا جاتا ہے مگر ہمارے

بعض مسلمان بھند ہیں کہ بیصرف موسی تہوار ہے۔ بیہ بات اکثر کہی جاتی ہے کہ بسنت ایک موسی اور ثقافی تہوار ہے جس کا

بعض مسلمان بھند ہیں کہ بیصرف موسی تہوار ہے۔ بیہ بات اکثر کہی جاتی تعداد میں موجود ہوں گے جواس امر کی شہادت دیں
گریہ باور تو م سے کوئی تعلق نہیں۔ تا ہم ابھی ایسے بزرگ ہزاروں کی تعداد میں موجود ہوں گے جواس امر کی شہادت دیں
گریہ خواس امر کی شہادت دیں
گریہ حاضری دیتے اور وہی میلہ لگاتے۔ مر دزر درنگ کی گیڑیاں باند ھے ہوئے اور عورتیں اسی رنگ کالباس ساڑھی

ہمی پنگیں اُڑ ائی جاتیں اور لاکھوں روپے اس تفریح کروٹر چ کئے جاتے ۔ مسلمان بھی اس میں حصہ لیتے مگر زرد کپڑوں ا

حکومت کی سربپرستی: عرصه دراز سے بیتہوار بسنت ، باوجود ہزاروں خرابیوں کے عوامی سطح پر ہوتار ہا۔عشاق بسنت آرز وئیں کرتے کہ کسی طرح اس تہوار کو حکومت پاکستان کی سر پرستی نصیب ہوجائے ۔ایک صاحب جیا ندی پہلوان کا کہناہے کہ

''اگرموجود حکومت بلاروک ٹوک بچاس اوورز کا''ون ڈے پیچ'' کھیلتے ہوئے''400رنز''بنانے میں کامیاب ہوگئی تو وہ دن دورنہیں جب بسنت کوموسمی تہوار کی بجائے سرکاری سرپرستی میں قومی تہوار کے طور پر منائے جانے کا سرکاری سرکلرجاری کردیا جائے گا۔''

یدایک حقیقت ہے کہ بسنت ، بیسا کھی اور ہولی خالصتاً ہندو تہوار ہیں اگر بیموسمی تہوار ہوتا تو قطب الدین ایب سے لے کر بہا درشاہ ظفر تک برصغیر کا ہرمسلم حکمران اس کے فروغ میں ضرور دلچیبی لیتا۔ برصغیر کے بھی کسی تاریخی حوالے سے بیثابت کیا ہے کہ بسنت نہ صرف ہندوانہ تہوار ہے بلکہ بیہ ہندوؤں کی سرورِ کا ئنات احمر مجتبل محمر مصطفیٰ سٹالٹیو ہم کی واتِ اعلیٰ صفات کے ساتھ کھلی دشمنی کا بھی مظہر ہے۔

اب آپ خود ہی بتائیے کہ کیاعشق رسالت ماب مالیٹیٹر میں غازی علم الدین شہید کی بیروی کے کسی دعوے دار کو بیہ

زیب دیتا ہے کہاس دن وہ ایک گستاخ رسول کی یا دمیں فضاؤں میں رنگ برنگی پنگلیں یا کنکوےاُڑا تااورلہرا تا پھرے۔ بسنت کے تہوار کوقو می سطح پر فروغ دینے والے،اس حقیقت کا پس منظر،منظر عام پرآ چکنے کے باوجود بھی کیا بسنت کے ہندوانہ تہوار کے وقوع پر جوش وخروش کا مظاہرہ کریں گے؟

بسنت کا تہوارا یک مرگ پرور تہوار کی حیثیت اختیار کرچکا ہے۔اس دن ملک کے طول وعرض کے کئی گھروں میں ا آنگنوں میں کشتگانِ بسنت کے جناز بے پڑے دکھائی دیتے ہیں۔ کیا یہ حقیقت نہیں کہ اس فضول ولغواور بے ہودہ رسم ا کے احیاء کے موقع پرایک ایک شہر میں کروڑوں روپے ہوا میں اڑا دیئے جاتے ہیں؟ کیا ایک فضول ہی رسم پر کروڑوں، ا اربوں کا ضیاع کرنے والی قوم کو دنیا کی کوئی ترقی یا فتہ قوم اپنی امداد کا مستحق سمجھ کتی ہے۔

پاکستانیت در حقیقت ہندومت اور تمام ہندوانہ شعائر کے خلاف اعلانِ بغاوت کا دوسرا نام ہے۔ مسلمان تو ناموسِ رسالت کے لئے اپنی جان کا آخری قطر ہوتک بہادیئے کے لئے ہمہوفت آ مادہ رہتا ہے۔ اس رسم کومنا نے والے سے یہ پوچھا جاسکتا ہے کہ کیا تمہیں کچھڑھی پیغام خمر کا پاس نہیں؟ ہمارا ہیروغازی علم الدین ہے جس نے تختہ دار کے قریب کرکہا تھا:''لوگو! گواہ رہنا میں نے ہی راج پال کوحرمتِ رسول مگاٹیڈ کم کی خاطر قتل کیا تھا اور آج اپنے نبی کا کلمہ پڑھتے ہوئے ان براینی جان ثنار کرر ہا ہول۔''

جی جا ہتا ہے کہ غازی علم الدین شہید کی روح کو آواز دے کر کہا جائے کہ دیکھ تیرے گواہ آج ایک گستاخِ رسول علّا ٹیٹٹم کی یادکس طرح منارہے ہیں۔ (رضائے مصطفیٰ گوجرانوالہ)

سعادت مند محمران: بارہ رہیجالا ول شریف کے جلوس سے جوحشر منکرین کمالاتِ مصطفیٰ منگائیڈیم کرتے استھے وہ سب کومعلوم ہے کیکن خدا بھلا کرے امیر محمد خان مرحوم گورنر (مغربی پاکتان) کا جس نے سرکاری سطح پرآڈرجاری کیا جوتا حال رہیج الا ول شریف کا جلوس بڑی شان وشوکت سے جاری ہے اور انشاء اللہ تا قیامت جاری رہے گا۔اللہ تعالیٰ ان کی قبر پر کروڑوں، بلکہ اُن گنت رحمتیں نازل فرمائے۔ اِس کا اجرانہیں تا قیامت عطا فرما تارہے گا اور قیامت میں خدا کے سے جاری کرے اعلیٰ مراتب کے لوگوں کے ساتھ ان کا حشر ہوں (آمین)

اگرچہاب بھی منکرین کمالاتِ مصطفیٰ سٹاٹیڈ ٹمہاتھ پاؤں مارتے ہیں کیکن ا**لْحَمْدُ لِلّٰہ** ناکام رہتے ہیں اور اِنْشَاء اکلّٰہ ناکام رہیں گے۔

رہے گا یونہی اُن کا چرچہ رہے گا پڑے خاک ہوجائیں جل جانے والے

شوم بخت حکمران نے کمانی نیو مجھے معلوم نہیں کہ بسنت کا تہوار سرکاری طور پرمنانے کا کس بد بخت حکمران نے کمی نافذ کیالیکن افسوس ہے کہ دونائے میں پہلی مرتبہ لا ہور میں بسنت کا تہوار سرکاری سر پرسی میں منایا گیا۔ پینگ بازی کے باقاعدہ مقابلے کرائے گئے اور جیتنے والوں کو انعام واکرام سے نوازا گیا۔ لا ہور کار پوریشن اور ہائی کلچراتھارٹی نے مال روڈ اور دیگرا ہم شاہراؤں پر پینگ نما کتبے آویزاں کئے جو کئی ماہ تک یونہی گئے رہے۔ حکومت ناجائز اسلحہ کی پکڑ دھکڑ کے بار بار اعلانات کرتی رہتی ہے مگر بسنت کے موقع پر بے تحاشا فائزنگ کرنے والوں کو گرفتار نہیں کیا جاتا۔ دھات کی ڈوروں کے استعال کی وجہ سے واپڑا کا بجلی سپلائی کرنے کا نظام شدید متاثر ہوتا ہے۔ مگر اس جرم کے مرتکب افراد کے خلاف قانونی کاروائی نہیں کی جاتی ۔ واپڑا کی ایبلیں دھری کی دھری رہ جاتی ہیں اسے ہرسال کروڑ وں رو پے کا نقصان برداشت کرنا پڑتا ہے۔

درس عبرت: مُحند عدل سے غور بن کہ ہیں ہم شعور یا غیر شعوری سے ایک گستاخ رسول کی یا دمیں منعقد کئے جانے والے بسنت میلہ میں نثریک ہوگرتو ہیں رسالت کاار تکاب تو نہیں کررہے ہیں؟ کیا ہم ہندوؤں کے مذہبی تہوارکو منا کر دوسری قوموں سے مشابہت کے گناہ کا ار نکاب تو نہیں کررہے؟ کیا ہمارا بسنت منانے کا طور طریقہ لہو ولعب کی ' تعریف میں شامل تو نہیں ہے؟ اہلِ اقتدار کو بھی ضرور سوچنا جاہیے کہ وہ بسنت جیسے تہواروں کی سریرستی کر کے کہیں مسلمانوں کےاُصل تہواروں کے متعلق عام لوگوں میں عدم دلچیبی کے جذبات کوتو پروان نہیں چڑھارہے ہیں؟ بسنت کے نام پر رقص وسرور،بلر یازی، ہاہ ھو،شور شرابا، جینج دھاڑ، فائر نگ وغیرہ مہذب قوموں کا شعار نہیں ہے۔ حکومت کی سربیرستی کے کرشمے: ظاہرے کہریرش سے بیارکام بھی آسان سے باتیں کرنے لگ جا تا ہے بالخصوص شیطانی فعل تو پورے جوش جو بن میں آ جا تا ہے پھراس میں شیطان اپنے چیلوں کواس کا م ے اُبھار نے کے لئے لگادیتا ہے ۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ' فرماتے ہیں کہ ابلیس اپنا تخت سمندر میں بچھا کر دنیا والوں کو گناہ کرانے پر مامور کرتا ہے شام کو ہرایک شیطان اپنی کاروائی کی ریوٹ پیش کرتا ہے۔ شیطان ہرایک کی کاروائی پرآفریں وشاباش دیتاہے۔ایک کنگڑ ااور کمزور شیطان آخر میں اپنی رپوٹ یوں عرض کرتا ہے کہ آج میں نے ایک طالب علم کومدرسہ میں جانے کا ناغہ کرا دیا ہے۔ شیطان اسے گلے لگا کرخوب دا دریتا ہے۔ دوسرے شیطان کہتے ہیں اس کے ساتھ ایسی نوازش کیوں؟ جواب دیا کہ ایک فقیہ (عالم) مجھ پرسوز امد سے سخت ہے بیطالب ایک دن کے ناغہ سے ایک دن بعد کوعلم سے فراغت یائے گا ہمیں اس کی ایک دن کی مہلت بھی بہت ہے۔اس پر دوسر بے شیطان اپناز ورالیی کاروائی پرلگاتے ہیں۔

**در ہیں عبیرت:** جب بسنت کی سر پرستی حکومت فر مائے توانداز ہ لگائیئے کہ رعایا پاکستانی کیوں نہ بسنت پر جان کی بازی لگادے۔

بسنت منانے کا انداز: بسنت کی آمد کی بہت دھوم تھی عروس البلادلا ہور میں بے فکر مے خپلوں میں سے ہرایک نے اپنی حیثیت سے بڑھ کراس ہندوانہ تہوار کو منایا۔ اس تہوار کو منانے میں زندہ دل لا ہور یے اس حد تک سبقت لے چکے ہیں کہ بھارت کے ہندو دانشور بھی عش عش کراُٹھے۔ ان کی با چیس کھلی کی کھلی رہ گئیں ۔ وہ محوجیرت تھے کہ ''ہندوؤں کی بربادی تک، جنگ رہے گی جنگ رہے گی ' کے نعرے لگانے والے ہندوؤں کے تہواراس جوش و خروش اور دھوم دھڑ لے سے مناتے ہیں کہ کڑ سے کڑ ہندو بھی انہیں دیکھے تو مارے رشک کے دیکھتارہ جائے۔ اب تو بعض دانشور اس تہوار کوتو می تہوار تھو کی جندوموسم کی تبدیلی کی اس تہوار کوتو می تہوار تشریف کے دور میں و مین اس تہوار کی کور تی بطورا کی تو می تہوار قرار دیتے تھے لیکن ''جانشین کوتی میں منایا کرتے تھے اور وہ بھی اسے تریادہ سے زیادہ سے ایک موسی تہوار قرار دیتے تھے لیکن ''جانشین کوتی میں منایا کرتے تھے اور وہ بھی اسے تریادہ سے زیادہ سے ایک موسی تہوار قرار دیتے تھے لیکن ''جانشین کے حوالے سے خصوصی پروگرام دکھا گیا تھوں تری تو میں اس تہوار کی کور تی بطورا کی قومی تہوار تریش کی گئی۔ بسنت کے حوالے سے خصوصی پروگرام دکھا گیا تو را وہ کا میں اور میں اور میں اور خوال اور بیہودہ تہوار پر بھی کروڑوں کی رقم ہوا میں اُڑاتے ہوئے کسی قتم کی ندامت اور خفت محسوس نہیں کرتی بلکہا پی اس فضول خور میں بیشاداں اور فرحاں اور نازاں ہے۔

یه کیسا کلچرہے کہ فضول خرچی ،اسراف تبذیراورعیاشی کا مظاہرہ کرنے والوں کوالیکٹرانک اور پرنٹ میڈیا''زندہ دل''منچلے قراردے رہاہے حالانکہ بیمردہ ''اِنجے وائ الشّیل طِیْنِ '' ہیں ۔فضول خرچوں ،مسرفوں ،رنگ رلیاں منانے ا والوں کورب العزت نے اسی خطاب سے یاد کیا ، بیشک فضول مدوں میں دولت اُڑانے والے لوگ شیطان کے بھائی بند ا ہیں ۔

# إِنَّ الْمُبَدِّرِيْنَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيطِيْنِ (پاره١٥، سورة الاسراء، ايت ٢٤)

ترجمه: بیشک اڑانے والے شیطانوں کے بھائی ہیں۔

منچلوں نے بسنت کےروز کروڑ وں روپے ہوامیں اُڑا کر''بوکا ٹا'' کردیئے۔اسخطیرسر مائے کے ضیاع پرآنسو بہانے کے بجائے بغلیں اور تالیاں بجائی جارہی ہیں۔ بے فکرے دیوانوں کی طرح ڈھول کی تھاپ پرلڈیاں اور بھنگڑے۔ ڈال رہے ہیں ۔ ستم بالائے ستم پاکستانی مسلمان بھارتی سکھوں کی بانہوں میں بانہیں ڈال کرٹاپ رہے اور ناچ رہے۔ ہیں۔ کاش! پاکستان کی تاریخ سے نابلد اِن ناچوں اور رقاصوں نے خواجہ افتخار کی کتاب' جب امرتسر جل رہا تھا' کے چند صفحات پڑھے ہوتے۔مساجد میں لاوڈ اسپیکر پر جمعہ کے وعظ اور خطبے پر تو پابندی ہے لیکن بھارتی گانوں اور گیتوں کے بسری تانوں کو کھلنے کی اجازت ہے کہ جس محبّ وطن شہری کے حسن ساعت پر جتنا چاہیں ریگ مال کریں کوئی انہیں بو چھے گا اب ان' زندہ دل منچلوں' اور شیطان کے بھائی بندوں سے کون کہے کہ بیجتنی رقم تم نے ایک بے کار اور بیودہ رسم کی نذر کردی ہے یہی رقم آگر کسی کار خیر میں صرف ہوتی تو اس سے کم از کم ہزاروں بیتیم بچیوں کے ہاتھ پیلے انہودہ رسم کی نذر کردی ہے یہی رقم آگر کسی کار خیر میں صرف ہوتی تو اس سے کم از کم ہزاروں بیتیم بچیوں کے ہاتھ پیلے کار نے کا سامان ہوسکتا تھا۔ (رضائے مصطفیٰ گوجرانوالہ)

بسنت کا جنون وعشق ملاحظہ ہو۔

چونکہاس شرارت میں والدین اپنی اولا دکوساتھ لے جا کرخودان کی پسند کےمطابق ڈوریں، چرخیاں ،قد آ دم برابر بینگ خرید کردیں گے۔

اسے اپنی غیرت کومردہ کرنے میں کافی تعاوَن کررہے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ اس وقت اسکی غیرت اور عقل پر پردہ پڑا ہوا تھا۔اس کامستی میں مگن رقص اور بر ور میں ناچتا، اُحچھاتا، تھر کتا تیسری منزل سے گر کرراہی ملک جزاہوا۔ دینی ذوق رکھنے والے افراد نے انہیں توجد دلائی کہ اب اس کے لئے دعائے مغفرت کرو۔خوب صدقات وخیرات کروتا کہ عذابِ قبرسے نے جائے مگر لواحقین کے نئی آن نئی کردی۔

اس وجہ سے بچھدار ہوں یا نہ ہوں لوگ انہیں سمجھدار کہیں گے بلکہ وہ خود بھی اپنے تیک سمجھدار ہونے کا تصور رکھتے ہیں۔ وہ سیاغ وقت، ضیاغ مال کھیل کوجشن بہاراں کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بہار کی آمد پر منانا کیا اسلامی فعل ہے؟ اس جشن بے سود باضر رمیں ہندوقوم بھی دانتوں میں انگلی دبائے محوجیرت ہوگی کہ اتناوسیع پروگرام تو ہم نے بھی کسی مدمیں نہ کیا ہوگا جبکہ یہ پاکستانی مسلمان قوم تو ہم سے کئی درج آگے بڑھ گئی۔

### ے کاروال کے دل سے احساسِ زیاں جاتارہا

عرصہ سے شرکائے بسنت نے خرچہ سے رقم پس انداز کرنی شروع کردی دوکان داروں نے دیگرضروریات کی ذخیرہ اندوزی معمول سے کم کرکے رقم کوادھر (Invest) کرنے کا ذہن بنایا ہوتا ہے۔ زیادہ تر دکا ندار (بینی ڈورپٹٹگوں والے)فصلی ہوتے ہیں۔

شب بسنت کی تیاری میں جان سوز محنت: بسنتی (بسندی) دس بجا تھنے کے بجائے۔ بارہ بجا سلطے تا کہ رات کو نیند کا غلبہ نہ ہو۔ کام پر چلے گئے کام سے جلدی واپسی کہ رات کے لئے تیاری کرنی ہے۔ باپ بھا گا کہ اپنے بچوں کورش (Rush) کے بجائے ذراوقت سے پہلے سامانِ تعیش خرید کر دوں۔اس قسم کے جلد جلد پروگرام میں بھا گم بھاگ مغرب کی نماز کا وقت ہوگیا ابھی مکانات کی چھوں پر فلڈ لائٹ،ایمپلی فائر، ڈیک کی تنصیب ہورہی ا تھی۔اسی فضول خرجی کےساتھ بیرون شہر کےمہمانوں کا آنا جانا شروع ہوگا اب کیا ہرطرف قد آور نینگیں اُڑتی نظر آرہی ہیں اور ساتھ ہی ساتھ کیمیکل گی ڈور سے سی کے ہاتھ کٹ رہے ہیں ،کسی کا چیرۂ تاباں داغدار ہور ہاہے ۔کوئی احساس نہیں کہ ساتھ کون ہے؟ بوکا ٹا بوکا ٹا کی آ وازیں فخش گانے ،مردوزن کا اختلاط ، جوان بچیوں ،لڑکوں کے پتنگوں کے پیچ اور قص وسرور جاری ہے کہ اذانِ عشاء ہوئی۔ نام کے مسلمانوں میں بیاحساس ہے کہ وقت اذان گانے باجے ،موسیقی ، T.V ميڙيا يروگرام كو بندكردية بين كيكن اس رات بياحساس بھي جاتار ہا۔ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ بسنت کی تباہی وبربادی کے نمونے: جولڑکے پنجگانہ نماز کے پابند تھے وہ اس''شب ۔ شرارت''میں مگن ہوگئے ۔ تیمیکلی موصل تاروں سے بجلی کی سیلائی معطل ہوئی دھا کہ ہوتے ہی کئی ایک کے گھریلواشیاء ضرور بیر(مشیزی)(Unstabilized) ہونے بریے کار ہو گئیں۔وایڈ اوالے (غیرتماش بین) بھی سکھ کی نیندنہ سوسکے بار بار سیلائی جاری کرتے رہے۔ کئی بارگرڈ اسٹیش میں آگ لگنے سے کافی نقصانات بھی ہوئے مگر پھر بھی حکومت سطح پراس کا تدارک نه ہو پایااوراس شیطانی فعل کے حامیان نه عدلیه یا کستان سے فیصله اپنے حق میں یا کر،اور زیادہ منه زور ہوگئے اور حکومتی سطح پر حقیقت کومنه چڑھا کر منجشن زیال '' کو' جشن بہاراں'' کے نام سے موسوم کیا گیا۔ بجلی بند ہوئی تو پھر یو پی الیں سیل بیٹری کے ذریعے اس جشن زیاں کو معطل نہ ہونے دیا ہوائی فائر سے بھی شرفاء کی نیندخراب کی اوراس ہوائی فائر سے کسی کو گولی لگی تواس مقدس مبارک لقب''شہید'' کا دے کرروحِ اسلام کوتڑیایا۔اس برتو کوئی دوست رویا بھی نہ۔ ہاں جس گھر میں مرگ ہوئی ادھر سرچ لائٹس، فلڈ لائٹس کی معدومی نے تاریکی کاساں پیدا کیا۔

رات فخش گانوں کی دھن میں کفریہ کلمات کے گانے بھی سنائی دیتے رہے۔اس طرح یہ رات عیشی کوشی میں گزار نے والے وفت صبح تھک کر بستر پر لیٹ گئے۔ نمازی حضرات نماز کے لئے اُٹھے تو مسجد میں پانی نہ ہونے پر (پیل سپلائی معطل ہونے کی وجہ سے) بڑی پر بیثانی کا سامنا کرنا پڑا۔ بپنگ بازوں نے صبح کی نماز کو بار سبجھتے ہوئے استراحت میں دنیوی واخروی بہتری پائی۔ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ان کے والدین میں وہ بھی ہیں جو نیک پروگراموں میں شرکت پراپنی اولا دکورو کتے ہیں کہادھر بم بلاسٹ ہوسکتا ہے، مذہبی تناؤ میں فائر نگ متوقع ہوتی ہے۔

اب اس کھیل میں جومر گیا تو کہتے ہیں کہ خیر موت ایک اٹل ہے بے چارے کے نصیب میں یہی رات کھی تھی جو ا رات قبر میں آنی ہے وہ کوئی ٹال نہیں سکتا۔اس جیسے روز مرہ محاورات سے غم بھلاتے ہیں۔

اب بدنصیب تو وقت نزع (Agony)کلمہ پڑھنے کے بجائے اول فول (بمناسبت اس فتیج نعل کے) بکتے بہتے آغوشِ ا

موت میں چلا گیا۔ دوستی کے جھوٹے دعویدار نے کلمہ کی سعادت سے محروم کرکے نہ جانے کس منسوخ ومردود دین و مذہب برخا تمہ تک پہنچایا ہوگا؟

شاہراؤں پر بھاگتے ہوئے لڑکے دکھائی دیتے ہیں جن کے ہاتھ میں''ڈھائگے''ہوتے ہیں۔منہ اُوپر کرکے سڑک کو بغیر دائیں بائیں دیکھے کراس کرتے ہوئے ٹریفک حادثات کا شکار ہوتے ہیں۔ڈور بینگ کے لوٹنے کی وجہسے آپس میں لڑائی ہوئی، دست وگریباں ہوئے، ہاتھ تو پہلے ہی زخمی تھے لاتوں، گھونسوں سے، پھراسی ڈھائگے سے ایک دوسرے کی خوب مدارت کی گئی۔

#### بسنت کی تباهی و بربادی کا نمونه: اخبار جنگ، ۲۸ فروری ۲۰۰۸ مین کهای:

گذشتہ کچھسالوں سے ہم بہار کے موسم میں عجیب مناظر دیکھر ہے ہیں۔ یہ مناظر نم اورافسوس کے ہیں اب اس موسم میں گھروں میں صف ماتم بچھ جاتی ہے۔ اسپتال زخمیوں سے بھر جاتے ہیں دیکھتے ہی دیکھتے لوگوں کے گلے کٹنے گلتے ہیں اور کتنے ہی بچے اور نو جوان بچل کے تارول اور کھمبوں سے لٹک کرلقمہ ُ اجل بن جاتے ہیں۔ان لوگوں کا بھی کوئی شارنہیں جومعندور ہوجاتے ہیں اور ان ماؤل کا بھی شارنہیں جواپنی آئھوں کے سامنے اپنے بیٹے کوموت کے گھاٹ اُتر تے ا دیکھتی ہیں۔

بہار کے موسم میں بیٹم بسنت کے خونی تہوار نے دیئے ہیں۔اب تک ہزاروں بیچے بسنت کے خونی تہوار کی ا بہار کی نذر ہو چکے ہیں لیکن بسنت کی عیاشی میں مبتلا لوگوں کی بہار کی خوشیاں پوری نہیں ہوئیں۔سوال یہ ہے کہ بہار کے ا اس پہلوکوکوئی ہوش مندانسان پسند کرسکتا ہے؟ افسوس کہ اس کا جواب نفی میں ہے۔ بہار کے اس خونی پہلو پر جان چھڑ کئے ا والے کہتے ہیں'' بسنت ایک خوبصورت تہوار ہے'' یہ تفریح ہے یہ دلائل'' روشن خیال''لوگ بسنت کے حق میں یہ دلائل ا دیتے ہیں۔وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ جنونی ہندوؤں نے یہ تہوار منا نا شروع کیا تھا۔

نواٹ: بیصرف ایک اخبار کانمونہ ہے۔وہ بھی اخبار کے نمائندوں کومعلوم ہوااور جوحالات اخبار کے علاوہ ہوگز رتے ہیں ان کا اندازہ خودلگائیئے کین اسے سمجھے کون؟

ق ور الوشنے اور ڈور سے سلے ہوئے کپڑنے کا فتوی : امام اہل سنت سیدنا اعلی حضرت مجدد دین وملت سیدی شاہ احمد رضا خان بر بلوی رضی اللہ عندا پنے فتوی میں ڈورلوٹے کوحرام لکھتے ہیں اور مزید بیا کہاں ڈورسے سلا ہوا کپڑا کہن کرنما زمکر وہ جمعنی واجب الاعادہ لکھتے ہیں۔ (شایداس دور میں ڈورسلائی کے کام آتی ہوگی) کیکن بینت کے پروانے جب اپنی پیاری جان کی پرواہ ہیں کرتے وہ اس فتوی کوکب خاطر میں لائیں گے کیکن خدا پہنج

### انگشت ایک نکرد ممکن ہے کس بندہ خدا کو ہجھ آ جائے۔

حکایت: لا ہور میں ایک ببلغ اپنے رؤف ورحیم آقاصگاتگیر کی سنت دعوت و تبلیغ کے لئے موٹر سائنکل پرسوار ہوکر آرہے تھے کہ بیقاتل ڈوران کی گردن کو کافی گہرائی تک کاٹتی چلی گئی وہ بے قابو ہوکر با ہوش وحواس سٹرک کے ایک طرف گرے اور زخمی حالت میں ہیپتال پہنچائے گئے۔اللہ تعالی کی قدرت کا ملہ سے چند دنوں میں روبہ صحت ہو گئے۔اُنہوں نے اللہ تعالیٰ کاشکرا داکیا کہ اے اللہ تعالیٰ تونے مجھے نیک کام کرنے کے لئے مزید وقت عطاکیا اور دعاکی کہ اے اللہ مجھے اور میری اولا دکوتا دم مرگ اطاعت شیطان سے محفوظ رکھ۔ (آمین)

قوم لوط صرف لواطت کی غلاظت سے جب ہوئی بلکہ ان کے اور بھی درجنوں گندے کرتوت تھے جس کی افضیل فقیر نے اپنی تفسیل فقیر نے اپنی تعبیل بازی بھی افتی اور اسی تفسیر میں ہے کہ رسول اللہ من تابعی تعبیل بازی بھی اور اسی تفسیر میں ہے کہ رسول اللہ من تابعی بازہویا دو ہر سے شوقین حضر ات ابھی سے سوج لیں کہ اگر حبیب خدا منا تا تا تا ہے گئی ہے جو جی جا ہے۔

کی محبوب اُمت سے خروج ، اور بدترین قوم لوط میں داخلہ کا شوق سوار ہے تو تیجئے جو جی جا ہے۔

''اختیار بدست مختار ہے' یا در ہے کہ بینگ بازی سب سے پہلے شیطان کے بہکانے سے قوم لوط نے شروع کی پھرآ ہستہ آ ہستہ بغیرتعین یوم کھلنڈروں ( کھیلوں کےشوقین ) کاشغل بنتا گیا۔کسی قوم نے اسی طرح اس کوتہواریا جشن کےطور پر نہ منایا مگریہ قوم دیگرتمام اقوام کو مات دے کرگئی۔

اُ**ں پیسی کی آخری گزارش**: فقیرنے بیمحنت اس لئے کی ہے کہ حبیب پاک سُلُٹُلِیُمُّاوراس کارب کریم خوش ہوں اگر فقیر کی اس محنت سے صرف ایک بند ہُ خدا بھی اس لعنت (بسنت) سے پچکے جائے۔ یہ ہے تو ایک نام کیکن اس میں خرابیاں بیثار ہیں فقیر چندا یک کی نشاند ہی کرتا ہے

(۱) گستاخِ رسول ٹاکٹیٹے کا یا دگارمنا نا۔اس سے خطرہ ہے کہ یہ یا دگارمنا نے والا اسی گستاخ کے ساتھ جہنم رسید نہ ہو۔ (۲) لہو ولعب اور کھیل تماشہ بھی بدترین قشم کا کھیل گناہ کبیرہ ہے اس کی سز ابھی جہنم کے سوا کچھے ہیں (انشاء الله)

(۳) تیضیع اوقات

(۴)اسراف مال

(۵) جان کا خطرہ

(٢) دوسروں كى جان كى ہلا كت كى ذمه دارى جو وَ مَنْ يَتَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُّتَعَمِّدًا فَجَزَ آؤُهُ جَهَنَّمُ خلِلًا فِيْهَا (پارە ۵،

سورة النساء، ایت ۹۳) ﴿ ترجمه: اور جوکوئی مسلمان کوجان بوجه کرقتل کرے تواس کابدلہ جہنم ہے کہ مدتوں اس میں رہے۔ ﴾

(۷) کم از کم دوسروں کوزخمی کرنامعمول ہے۔شرعاً اس کی سز ابھی کیبائر سے کم نہیں۔

۱ (۸) ژورغیر شرعی کااستعال

(9) قوم ِلوط کے ساتھا ُٹھنااور بیسب سے زیادہ المناک بات ہے کہ بیوہ اُمت ہے کہ جس کے داخلے کے لئے خلیل و کلیم ودیگرا نبیا علیہم السلام آرز وکرتے گئے اور پھر جب قیامت میں انہیں اُمت مصطفیٰ سٹائیٹی میں داخلہ ملے گا، تو پھران کی خوشی ومسرت کا عجب سال ہوگا اور بسنت کے بینگ باز کا جو حال ہوگا وہ خودا بھی سوچ لے۔

(۱۰)اللہ ورسول اکرم مٹانلیڈم کی نافر مانی کہ گنا ہول سے اجتناب کے علاوہ اُنہوں نے غیروں کے مشابہت سے منع فر مایا ہے اور بسنت ہندووسکھ قوم سے مشابہ ہے جس کی تفصیل گزری ہے۔

وَصَلَى اللهُ تَعَالَىٰ عَلَےٰ حَبِيْبِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعَيْنَ بِرَحَمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ فَصَلَى اللهُ تَعَالَىٰ عَلَےٰ حَبِيْبِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعَيْنَ بِرَحَمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ فَصَلَى اللهُ تَعَالَىٰ عَلَےٰ حَبِيْبِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعَيْنَ بِرَحَمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ فَلَمُ وَالسَّلَامِ

الفقير القادرى ابوالصالح محمر فيض احمداً وليبى رضوى غفرله

بهاولپور- پاکستان الحرامیش: ۱۳۷۸ سر: حو

۱۴۶م الحرام شریف ۲۲۴ هروز جعرات

